LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGIA CELEBRÓ SU CINCUENTENARIO

Crónica de los Actos Conmemorativos

Los actos programados por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, para conmemorar su Cincuentenario fundacional se celebraron, a lo largo de todo el año 2008, con la mayor brillantez.

El programa oficial de actos dio comienzo el día 18 de enero de 2008, en la Sala Compañía, con el pregón de las bodas de oro, a cargo del poeta, flamencólogo y académico sevillano, miembro de la Cátedra, Iltmo. Sr. D. Daniel Pineda Novo, tras el cual ofrecieron un magnifico concierto de piano y cante flamenco, el pianista jerezano José Zarzana y su padre de igual nombre.

El día 21 de febrero inauguramos una exposición de pintura flamenca de la pintora sevillana, Luisa Triana; la que permaneció abierta, en la Sala Compañía, hasta el 8 de marzo. En el acto inaugural de la muestra, se hizo entrega a la pintora y bailaora del nombramiento de miembro correspondiente de la Cátedra, en atención a su continuada colaboración con la institución flamenca jerezana.

En el mismo lugar, el día 11 de abril se ofrecería el espectáculo de cante, baile y poesía flamenca, titulado "Al compás del romance", presentado por el actor y miembro de la Cátedra, Pepe Marín, con la bailaora Carmen Herrera, el cantaor José Gálvez y el guitarrista Manuel Lozano "El Carbonero"; espectáculo que constituyó un grandioso éxito artístico y de público.

Todos estos actos fueron realizados con la colaboración de la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad; continuando el programa con la colaboración de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco y Centro Andaluz de Flamenco, que patrocinaría los siguientes actos:

Día 9 de mayo.- En el auditorio del CAF, mesa redonda, titulada "La Cátedra vista desde Madrid", en la que intervinieron los críticos de flamenco, residentes en la capital de España, Manuel Ríos Ruiz (ABC), José María Velázquez-Gaztelu (RNE) y Eugenio Cobo (Varios medios).

El acto, muy interesante y ameno, contó con la magnifica ilustración del cantaor de Arcos de la Frontera, residente en Jerez, Pepe Alconchel, acompañado a la guitarra por Pascual de Lorca.

Día 6 de junio.- Celebramos en la Sala Compañía la IV Fiesta de la Copla Flamenca, a cargo del catedrático de Literatura de la UNED y miembro correspondiente de la Cátedra, Francisco Gutierrez Carbajo, ilustrándola con su mejor cante Zarzuela de Jerez, acompañado a la guitarra por Antonio Higuero, registrando el local una gran asistencia de público.



Antonio Fernández Díaz "Fosforito", Llave de Oro del Cante y Director Honorario de la Cátedra, leyendo su magna lección sobre el cante flamenco, ilustrada por el maestro, con interpretaciones de distintos estilos. FOTO ENRIQUE MORALES



La gran maestra, Matilde Coral, junto a Juan de la Plata, en su magna lección de baile flamenco, explicada con el acompañamiento de una cantaora y un guitarrista. FOTO ENRIQUE MORALES

Un momento del Concierto de Jerez, con la entrega de los premios de la Cátedra, en la gala de clausura del Cincuentenario de la institución cultural jerezana. FOTO ENRIQUE MORALES

Por imponderables de última hora, los dos actos previstos para los días 11 y 18 de julio nos vimos obligados a celebrarlos los días 25 y 26 del mismo mes, coincidiendo con las fiestas de Santiago y Santa Ana, en la Sala Compañía, con extraordinaria asistencia de público; consistiendo dichos actos, en una lección magistral de cante, a cargo del maestro Fosforito, Llave de Oro del Cante y Director Honorario de la Cátedra, acompañado por su tocaor, Antonio Soto, y en una lección magistral de baile, que dio la maestra Matilde Coral, Llave de Oro del Baile; resultando ambos actos de enorme interés para el numeroso público asistente.

Por cuestiones derivadas de su complicado montaje y falta de medios, excediéndose por otra parte del presupuesto fijado en principio, la Cátedra se vio obligada a suprimir la actividad anunciada para el día 2 de septiembre, consistente en la inauguración en el CAF de una muestra antológica de las actividades más destacadas de la Cátedra, desde1958 a 2008, bajo el título de "Expo-Cátedra 50".

Finalmente podemos afirmar que el acto cumbre de los programados con motivo de la celebración de nuestro Cincuentenario, sería la gran gala de



entrega de nuestros Premios Nacionales de Flamenco, celebrada en la bodega "Los Apóstoles" de la empresa González Byass, patrocinadora de los mismos, la noche del 3 de octubre de 2008, cuyo acto fue precedido del re-estreno del "Concierto de Jerez" del compositor Benito Lauret, promovido por la Cátedra, en el año 1974 y rescatado para esta ocasión; con la ejecución del mismo por la Joven Orquesta de Cámara "Maestro Alvarez Beigbeder", de Jerez, y el solista de guitarra José Manuel Delgado, que resultó todo un éxito. Así como la entrega de los trofeos y diplomas a los artistas y entidades galardonados con nuestros Premios Nacionales de Flamenco, los premios locales "Copa Jerez" y otras distinciones. Ofreciendo la bodega González Byass una copa y aperitivo, al final de la gala, que se cerraría con una improvisada fiesta flamenca, a cargo de los artistas María Vargas, Diamante Negro, Angelita Gómez y otros, en una noche realmente brillante.

Desde aquí, queremos hacer público nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Jerez, al Centro Andaluz de Flamenco, a la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, a Cajasol y a la empresa bodeguera González Byass, por su importante y valiosa colaboración prestada a la realización de los actos de nuestras Bodas de Oro.

5º SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA



"Arte y Compás"
Primer premio de fotografía en blanco y negro. Autora: Ana Palma, de Barcelona